



Dante Alighieri / Giovanni Boccaccio

Dante Alighieri
2021

JUEVES 15 OCTUBRE

DANTE ALIGHIERI CANARIAS
Aula Magna de la UNED de Lanzarote

Dante Alighieri – Giovanni Boccaccio:

La presencia de la mujer en la Divina Comedia y en el Decamerón.

Reflexiones.

Dante creía que la mujer era el único vínculo entre el hombre y Dios. Como podemos ver en casi todas sus obras, a la mujer se le presenta un adjetivo casi divino, que se adapta bien a un ángel. En Dante, la mujer siempre sigue siendo una persona superior al hombre que solo debe pensar en un amor puro, dirigido a alcanzar a Dios a través de la mujer, la única forma de alcanzarlo.

DANTE ALIGHIERI EN ITALIANO

Dante riteneva che la donna fosse l'unico tramite tra l'uomo e Dio. Come possiamo notare in quasi tutte le sue opere, la donna è presentata con un'aggettivazione quasi divina, che ben si addice ad un angelo. La donna in Dante rimane sempre una persona superiore all'uomo il quale deve solo pensare ad un amore puro, finalizzato al raggiungimento di Dio per mezzo della donna, unico mezzo per raggiungerlo.