



# Divina Comedia – Don Quijote

Dante Alighieri

# 2021

---

**JUEVES 27 MAYO**

---

**DANTE ALIGHIERI CANARIAS**

**Aula Magna de la UNED de Lanzarote**

---

# Divina Comedia – Don Quijote:

## Mirada Dante Alighieri y Miguel Cervantes. Obras maestras de la Literatura Universal.

### Reflexiones

Pocos libros resisten el paso del tiempo con la fortaleza con que lo hace la *Comedia* de Dante: no cesa de generar literatura, ilustración, bibliografía crítica, homenajes de todo tipo, turismo cultural, versiones literarias y cinematográficas y videolúdicas. Y nuevos lectores. Por su capacidad de insistir en el futuro tal vez sólo se le puedan comparar la *Odisea* de Homero y el *Quijote* de Cervantes. La obra maestra de Dante se sitúa precisamente entre las otras dos: entre la épica oral y la antiépica novelesca, entre la antigüedad y la modernidad, entre la idealización y el realismo. El poema más perfecto jamás escrito formaliza el sistema de valores y la mitología cristiana de la edad media, al tiempo que introduce recursos expresivos y literarios que tendrán un importante futuro.

#### DANTE ALIGHIERI EN ITALIANO

Pochi libri resistono al passare del tempo con la forza con cui lo fa la *Commedia* Dante: non smette di generare letteratura, illustrazione, bibliografia critica, tributi di ogni genere, turismo culturale, versioni letterarie e cinematografiche e videoludiche. E nuovi lettori. A causa della sua capacità di insistere sul futuro, forse solo l'*Odisea* di Omero e il *Chisciotte* di Cervantes possono essere confrontati. Il capolavoro di Dante si colloca precisamente tra gli altri due: tra l'epica orale e quella del romanzo, tra antichità e modernità, tra idealizzazione e realismo. Il poema più perfetto mai scritto formalizza il sistema di valori e la mitologia cristiana del Medioevo, introducendo risorse espressive e letterarie che avranno un futuro importante.