

A stone statue of Dante Alighieri, wearing a laurel wreath and a long robe, set against a background of red splatters and dark, abstract shapes.

Mirada al Infierno

Dante Alighieri

2021

JUEVES 14 ENERO

DANTE ALIGHIERI CANARIAS

Aula Magna de la UNED di Lanzarote

Dante Alighieri y la Divina Comedia: Mirada al Infierno.

Reflexiones

Infierno, Canto I, 1:

**“A mitad del andar de nuestra vida,
extraviado me vi por selva oscura,
que la ruta directa era perdida”**

El *Infierno* es la primera de las tres cánticas de *La Divina Comedia* del poeta florentino Dante Alighieri. Los sucesivos cantos son el *Purgatorio* y el *Paraíso*. Está formada por 33 cantos, más uno de introducción, cada canto está subdividido en tercetos cuya rima está intercalada. De hecho, su estructura doctrinal hace un uso constante del número tres: los condenados están repartidos en tres categorías, cada una localizada en una sección decreciente de la cavidad subterránea. El orden de las penas, como dice Virgilio en el canto XI, depende de la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles, y prefigura una jerarquía del mal basada en el uso de la razón. La elección de las penas sigue la ley del contrapaso, que castiga los pecadores mediante el contrario de sus pecados o por analogía a ellos.

**“Nel mezzo del cammin di nostra vita,
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita”.**

L'*Inferno* è il primo dei tre canti della Divina Commedia del poeta fiorentino Dante Alighieri. Le canzoni successive sono *Purgatorio* e *Paradiso*. È formato da 33 brani, più un'introduzione, ogni brano è suddiviso in terze parti la cui rima è intervallata. In effetti, la sua struttura dottrinale fa costante uso del numero tre: i dannati sono divisi in tre categorie, ognuna situata in una sezione decrescente della cavità sotterranea. L'ordine delle punizioni, come dice Virgilio nel XI canto, dipende dall'*Etica Nicomachea* di Aristotele e prefigura una gerarchia del male basata sull'uso della ragione. La scelta delle sanzioni segue la legge del contrappasso, che punisce i peccatori con contrario dei loro peccati o simili ad essi.