

Eminenti accademici e rilevanza globale: la cultura italiana affascina le Isole Canarie tra rivelazioni storiche e memoria missionaria francescana.

Da Lanzarotto Malocello alle missioni del XIV secolo: la quarta edizione si afferma come un importante evento internazionale.

CANARIE — Si è conclusa con uno straordinario bilancio di critica e di pubblico la **IV Edizione della Settimana della Cultura Italiana nelle Isole Canarie**, evento svoltosi quest'anno in due tappe principali tra Tenerife e Fuerteventura. Incentrata sul tema principale *"Storicità, Letteratura: Focus sui Francescani e la Storia"*, la manifestazione ha messo in luce la profonda e secolare impronta della cultura italiana e francescana nell'arcipelago canario, a partire dal riscoprimto delle isole da parte del navigatore genovese Lanzarotto Malocello.

Prima tappa: Tenerife (4 - 6 Ottobre 2026)

La prima fase si è svolta tra **San Cristóbal de La Laguna** e **Santa Cruz de Tenerife**. L'evento ha goduto del sostegno e della presenza delle più alte cariche istituzionali e diplomatiche italiane: il **Dott. Matteo Pianca** (Capo dell'Ufficio Politico e di Coordinamento Consolare dell'Ambasciata d'Italia), il **Dott. Massimiliano Gori** (Viceconsole e Capo dell'Ufficio Consolare d'Italia alle Canarie) e il **Prof. Salvatore Italia** (Consigliere e Sovrintendente ai conti della Sede Centrale della Fondazione Società Dante Alighieri). Le giornate sono state aperte dal **Prof. José S. Gómez Soliño** (Presidente della *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*) e introdotte dall'**Avv. Alfonso Licata** (Presidente della Società Dante Alighieri del Comitato delle Isole Canarie).

Solenni Liturgie di Apertura (4 ottobre): In occasione della festa di San Francesco d'Assisi, Patrono d'Italia, si sono tenute la Messa solenne nella Parrocchia di San Francesco d'Assisi a Santa Cruz e la Celebrazione Eucaristica a La Laguna (presso la Chiesa di San Giovanni Battista e Convento di Santa Clara d'Assisi), presieduta dal Vescovo della Diocesi Nivariense, Mons. Eloy A. Santiago, seguita dalla tradizionale processione.

Inaugurazione Ufficiale e Seminario Storico (5 ottobre): Presso la *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, nel quadro dell'VIII Centenario della morte di San Francesco d'Assisi, un parterre di illustri relatori (tra cui i Proff. Antonio Tejera Gaspar, Alfonso Licata, Mauro Poggi, Miguel Ángel Navarro Mederos, Domenico Cambria e Felipe Bermúdez Suárez) ha analizzato la missione francescana del XIV secolo e la difesa dei diritti e della libertà degli aborigeni guanci.

Conferenza Pluricomemorativa e Mostra (6 ottobre): Ampio omaggio alle grandi ricorrenze culturali italiane: l'VIII Centenario di San Francesco, il I Centenario della nascita di Dario Fo (evocato dalla Dra. Sabrina Di Sepio), il 150° Anniversario di Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo (a cura della Prof.ssa Laura Carlino) e il IV Centenario

del compositore Giovanni Legrenzi (a cura del Dr. Enrique De Ferra Fantin). Il Dr. Mauro Poggi ha inoltre curato una proiezione di antiche carte nautiche.

Seconda tappa e chiusura: Fuerteventura (16 Ottobre 2026)

La giornata di chiusura si è tenuta a **Betancuria** e **Tiscamanita (Tuineje)**, focalizzandosi sul tema *"Missionari Francescani e incontro con la Letteratura/Arte/Musica: Focus sui Francescani e la Storia delle Isole Canarie dopo la riscoperta di Lanzarotto Malocello"*.

Itinerario Storico a Betancuria: La mattinata si è aperta con il percorso *"Sulle rotte francescane: nel segno della fratellanza e del dialogo interculturale"*. Le delegazioni e i partecipanti hanno visitato i resti del Convento di San Bonaventura (primo insediamento francescano dell'isola), la Chiesa Cattedrale di Santa Maria e il Santuario della Virgen de la Peña, patrona di Fuerteventura.

Conferenza di Chiusura a Tiscamanita: Presso la *Casa del Maestro - Fundación Manuel Velázquez Cabrera* si è svolta la tavola rotonda *"Dal navigatore al missionario: l'Italia, i Francescani e l'identità storica canaria"*. Sono intervenuti il **Prof. Felipe Bermúdez Suárez**, l'**Avv. Alfonso Licata** e il **Dr. Enrique De Ferra Fantin** (tutti accademici dell'ACIHL e rappresentanti della Società Dante Alighieri). Il dibattito ha approfondito il ruolo dei missionari francescani nell'evangelizzazione pacifica e nella tutela della dignità dei popoli indigeni contro la schiavitù.

Presentazioni editoriali e pubblicazioni

Durante entrambe le tappe è stato presentato il volume speciale:

"La «espada» de San Francisco. El misterio de «Telden» y el laboratorio Atlántico en las Islas Canarias" (Edizione 2026 del Comitato delle Isole Canarie della Società Dante Alighieri, firmato da Alfonso Licata, Mauro Poggi e Sabrina Di Sepio).

Inoltre, ai partecipanti sono stati distribuiti gratuitamente diversi volumi tascabili e pubblicazioni divulgative, tra cui il *MINI DIZIONARIO "Una palabra, dos significados"* a cura del Dott. Settimio Cavalli, *Crónica de Navegación Atlántica* di Giovanni Boccaccio (di A. Licata), *Ruta Franciscana por Betancuria* (di F. Bermúdez ed E. Reyes) e la monografia su *Manuel Velázquez Cabrera* (di F. Bermúdez).

Un bilancio di eccellenza

Con la tappa di Fuerteventura cala il sipario su un'edizione di altissimo profilo scientifico e culturale. La **Settimana della Cultura Italiana nelle Isole Canarie** si consolida come un appuntamento di primario rilievo nel panorama culturale del Mediterraneo e dell'Atlantico, capace di unire storiografia, valorizzazione delle radici comuni e promozione dell'eccellenza italiana nell'arcipelago.

L'evento è stato seguito con resoconti diretti e interviste da **CIESSE Radio Canarias** (emittente ufficiale in DAB+ e FM) e dai quotidiani digitali specializzati *Canarie News* e *Arcipelago Canarie*.

Eminentes académicos y trascendencia global: la cultura italiana cautiva a Canarias entre inéditos históricos y la memoria franciscana

De Lanzarotto Malocello a las misiones del siglo XIV: la IV Edición se consolida como una cita de gran proyección internacional.

CANARIAS — Con un extraordinario balance de crítica y público concluyó la **IV Edición de la Semana de la Cultura Italiana en las Islas Canarias**, un evento celebrado este año en dos etapas principales entre Tenerife y Fuerteventura. Articulada bajo el eje temático "*Historicidad, Literatura: Enfoque en los Franciscanos y la Historia*", la iniciativa puso de relieve la profunda y secular huella de la cultura italiana y franciscana en el archipiélago canario a partir del redescubrimiento de las islas por parte del navegante genovés Lanzarotto Malocello.

Primera Etapa: Tenerife (4 - 6 de Octubre de 2026)

La primera fase tuvo como escenarios **San Cristóbal de La Laguna** y **Santa Cruz de Tenerife**. El evento contó con el respaldo y la representación al más alto nivel de las instituciones diplomáticas e italianas: el **Dott. Matteo Pianca** (Jefe de la Oficina Política y de Coordinación Consular de la Embajada de Italia), el **Dott. Massimiliano Gori** (Vicecónsul y Jefe de la Oficina Consular de Italia en Canarias) y el **Prof. Salvatore Italia** (Consejero y Sovrintendente a las Cuentas de la Sede Central de la Fundación Sociedad Dante Alighieri). Las jornadas contaron con la apertura del **Prof. José S. Gómez Soliño** (Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife) y las palabras de presentación del **Abg. Alfonso Licata** (Presidente de la Sociedad Dante Alighieri del Comité de las Islas Canarias).

- **Solemnes Liturgias de Apertura (4 de octubre):** Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, Patrón de Italia, se celebraron la Misa solemne en la Parroquia de San Francisco de Asís (Santa Cruz) y la celebración eucarística en La Laguna (en la Iglesia de San Juan Bautista y Convento de Santa Clara de Asís), oficiada por el Obispo de la Diócesis Nivariense, Mons. Eloy A. Santiago, seguida de la tradicional procesión.
- **Inauguración Oficial y Seminario Histórico (5 de octubre):** En la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, y en el marco del VIII Centenario del fallecimiento de San Francisco de Asís, destacados ponentes (como los profesores Antonio Tejera Gaspar, Alfonso Licata, Mauro Poggi, Miguel Ángel Navarro Mederos, Domenico Cambria y Felipe Bermúdez Suárez) analizaron la misión franciscana en el siglo XIV y la defensa de los derechos y libertades de las poblaciones aborígenes guanches.
- **Conferencia Pluriconmemorativa y Muestra (6 de octubre):** Se rindió homenaje a importantes efemérides culturales italianas: el VIII Centenario de San Francisco de Asís, el I Centenario del nacimiento de Dario Fo (evocado por la Dra. Sabrina Di Sepio), el 150º Aniversario del nacimiento de Filippo Tommaso Marinetti y el Futurismo (a cargo de la Prof.^a Laura Carlino) y el IV Centenario del compositor Giovanni Legrenzi (abordado por el Dr. Enrique De Ferra Fantin).

Asimismo, el Dr. Mauro Poggi presentó una cuidada proyección de antiguas cartas náuticas.

Segunda Etapa y Clausura: Fuerteventura (16 de Octubre de 2026)

La jornada de clausura se desarrolló en **Betancuria** y **Tiscamanita (Tuineje)**, centrándose en el tema *"Misioneros Franciscanos y encuentro con la Literatura/Arte/Música: Enfoque en los Franciscanos y la Historia de las Islas Canarias tras el redescubrimiento por parte del navegante italiano Lanzarotto Malocello"*.

- **Ruta Histórica en Betancuria:** La mañana dio comienzo con el itinerario *"En la Ruta Franciscana: bajo el signo de la fraternidad y el diálogo intercultural"*. Las delegaciones y participantes visitaron las ruinas del Convento de San Buenaventura (primer asentamiento franciscano de la isla), la Iglesia Catedral de Santa María y el Santuario de la Virgen de la Peña, patrona de Fuerteventura.
- **Conferencia de Clausura en Tiscamanita:** En la Casa del Maestro - Fundación Manuel Velázquez Cabrera se celebró la mesa redonda *"Del navegante al misionero: Italia, los Franciscanos y la identidad histórica canaria"*. Intervinieron el **Prof. Felipe Bermúdez Suárez**, el **Abg. Alfonso Licata** y el **Dr. Enrique De Ferra Fantin** (todos académicos de la ACIHL y representantes de la Sociedad Dante Alighieri). En el coloquio se profundizó en el papel fundamental de los misioneros franciscanos en los procesos de evangelización pacificadora y en la defensa histórica de la dignidad y libertad de los aborígenes contra la esclavitud.

Presentaciones Editoriales y Publicaciones

Durante ambas etapas se presentó oficialmente la obra:

- **"La «espada» de San Francisco. El misterio de «Telden» y el laboratorio Atlántico en las Islas Canarias"** (Edición 2026 a cargo del Comité de las Islas Canarias de la Sociedad Dante Alighieri; autores: Alfonso Licata, Mauro Poggi y Sabrina Di Sepio).

Además, se distribuyeron gratuitamente entre los asistentes diversos libros de bolsillo y publicaciones divulgativas, como el *MINI DICCIONARIO "Una palabra, dos significados"* a cargo del Dott. Settimio Cavalli, *Crónica de Navegación Atlántica* de Giovanni Boccaccio (autor: A. Licata), *Ruta Franciscana por Betancuria* (autores: F. Bermúdez y E. Reyes) y la monografía sobre *Manuel Velázquez Cabrera* (autor: F. Bermúdez).

Un Balance de Excelencia

Con la etapa de Fuerteventura se cierra con un extraordinario balance de crítica y público esta IV Edición. La **Semana de la Cultura Italiana en las Islas Canarias** se consolida como una cita de primer orden en el panorama cultural del Mediterráneo y del Atlántico, capaz de aunar historiografía, puesta en valor de las raíces comunes y promoción de la excelencia italiana en el archipiélago.

El evento contó con un amplio seguimiento a través de **CIESSE Radio Canarias** (medio oficial del evento en DAB+ y FM) con crónicas directas e entrevistas, así como en los periódicos digitales especializados *Canarie News* y *Arcipelago Canarie*.